



FONDAZIONE  
FABRIZIO DE ANDRÈ  
ONLUS



TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÈ  
CASALGRANDE

9 DICEMBRE 2016

• **TEATRO FABRIZIO DE ANDRÈ** •

per

Studenti di Scuole Medie Superiori

Progetto:

**“FABER”**

giornata di studio  
dedicata al cantautore  
**Fabrizio De Andrè**



COMUNE DI  
CASALGRANDE



CENTRO  
CULTURALE  
CASALGRANDE



**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÉ  
CASALGRANDE**

9 DICEMBRE 2016

## **“FABER”**

Il progetto, nasce all'interno dei festeggiamenti, del decennale del Centro Culturale di Casalgrande formato da: Teatro Fabrizio De André, Biblioteca Sognalibro, Sala Espositiva Incontri.

L'amministrazione Comunale e il Teatro Fabrizio de André, dedicherà 4 giornate di iniziative culturali, dall'8 all'11 dicembre rivolte a fasce di pubblico differenti.

Il 9 dicembre, si è scelto di dedicare una mattina di studio alla figura di Fabrizio De André, considerato dalla critica uno dei più grandi cantautori del 900.

Fabrizio De André viene spesso soprannominato anche con l'appellativo "Faber", datogli dall'amico d'infanzia Paolo Villaggio in riferimento alla sua predilezione per i pastelli e le matite della Faber-Castell (oltre che per consonanza con il suo nome).

In quasi quarant'anni di attività artistica, De André ha inciso tredici album in studio, più alcune canzoni pubblicate solo come singoli e poi riedite in antologie. Molti testi delle sue canzoni raccontano storie di emarginati, ribelli, prostitute, e sono considerate da alcuni critici come vere e proprie poesie, tanto da essere inserite in varie antologie scolastiche di letteratura.

Di simpatie anarchiche, libertarie e pacifiste, è stato anche uno degli artisti che maggiormente hanno valorizzato la lingua ligure. Ha affrontato, inoltre, in misura minore e differente, altri idiomi come il gallurese e il napoletano. Durante la sua carriera ha collaborato con personalità della cultura e importanti artisti della scena musicale, tra cui Nicola Piovani, Ivano Fossati, Mauro Pagani, Massimo Bubola, Álvaro Mutis, Fernanda Pivano e Francesco De Gregori.



---

**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÉ  
CASALGRANDE**

9 DICEMBRE 2016

### **Programma**

#### **Ore 8,30**

Ritiro degli studenti delle classi superiori aderenti al progetto presso i propri istituti con pulman a carico degli organizzatori con destinazione Teatro Fabrizio De André a Casalgrande RE

#### **Ore 9,30**

Benvenuto Musicale  
e saluto dal Sindaco di Casalgrande Alberto Vaccari

#### **Ore 9,45**

Intervento del Prof. Stefano Moscadelli  
Docente Archivistica presso l'Università degli Studi di Siena  
Direttore del Centro Studi Fabrizio de André di Siena  
**"Archivi e canzone d'autore: «note» dalle carte di Fabrizio De André"**

#### **Ore 10,30**

Contributo Video

#### **Ore 10,45**

Intervento di Giorgio Cordini  
Musicista di Fabrizio De André dal 1990 al 1998  
**"L'uomo e il musicista"**

#### **Ore 11,15**

Intermezzo musicale

#### **Ore 11,30**

Intervento Prof. Brunetto Salvarani  
Docente di Missiologia e Teologia del dialogo  
presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna di Bologna  
Teologo, Giornalista e scrittore  
**"La Bibbia di Fabrizio de André"**

#### **Ore 12,30**

Rientro degli studenti presso i propri istituti con pulman a carico degli organizzatori



**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÉ  
CASALGRANDE**

9 DICEMBRE 2016

**Stefano Moscadelli**  
**Note Biografiche**

Nato a Siena nel 1958 si è laureato nel 1983 in Lettere con tesi in Archivistica. Contrattista dell'Istituto tedesco di Storia dell'Arte di Firenze dal 1986 al 1992, nel 1993 è entrato come ricercatore all'Università di Siena. Professore ordinario dal 2001, ha tenuto e tiene insegnamenti di Archivistica nell'ambito del corso di laurea triennale in «Scienze storiche e del patrimonio culturale», nonché in quelli magistrali in «Storia e Filosofia», «Storia dell'Arte» e «Lettere moderne». Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in «Studi storici» dell'Università di Firenze, all'interno del quale ha diretto la sezione «Scienze del libro, istituzioni e archivi». È stato a lungo direttore del «Centro studi Fabrizio De André» attivo dal 2004 presso l'Università di Siena.

Si è occupato di ordinamento e inventariazione di archivi, edizioni di fonti, storia degli archivi e storia istituzionale. Ha edito numerosi saggi e monografie relative alla conservazione archivistica da parte di comuni medievali e di grandi cattedrali, nonché alla produzione e tradizione documentaria di carte notarili e di tribunali d'epoca medievale e moderna. Negli ultimi anni ha esteso le proprie ricerche agli archivi familiari e a quelli di personalità della cultura otto-novecentesche. In questo contesto ha ordinato e inventariato l'archivio di Fabrizio De André conservato presso la Biblioteca di Area Umanistica dell'Università di Siena. Oltre ad alcuni saggi che hanno focalizzato vari aspetti della documentazione deandreiana, ha pubblicato il volume «Archivio d'Autore: le carte di Fabrizio De André» (Ministero per i beni e le attività culturali-Direzione generale per gli archivi 2012); il volume è reperibile on-line digitandone il titolo in un motore di ricerca.



**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÉ  
CASALGRANDE**

9 DICEMBRE 2016

**Giorgio Cordini**

**Note Biografiche**

Veneziano, inizia a suonare la chitarra elettrica in piccole formazioni nei primi anni '60 con la musica dei Beatles. Trasferitosi a Brescia scopre il blues di John Mayall e approfondisce il genere ascoltando Robert Johnson, Muddy Waters, Otis Rush. Alla fine degli anni '60 conosce Mauro Pagani e con lui suona in diverse formazioni. Dopo una lunga pausa, nel '90 riprende a suonare con lo stesso Pagani ed entra nella band di Fabrizio De André. Si accosta alla chitarra acustica e al bouzouki e diventa uno dei collaboratori fissi del cantautore genovese fino alla sua scomparsa. Collabora con Irene Fargo, Massimo Bubola, Cristiano De André, Nada, Roberto Vecchioni, Massimo Ranieri. Ha partecipato a importanti manifestazioni in ricordo di Fabrizio De André accompagnando Zuccherò, Vasco Rossi, Andrea Bocelli, Lucio Dalla. Fa parte dei Mille Anni Ancora, gruppo in cui suonano anche Ellade Bandini e Mario Arcari.

Dirige da alcuni anni la "Piccola Orchestra Apocrifa", un organico che propone una rivisitazione della Buona Novella di De André. Suona il bouzouki in duo con Reno Brandoni, con cui propone un repertorio di brani originali. E' direttore artistico di Acoustic Franciacorta, festival dedicato alla chitarra acustica, che si svolge ogni anno in provincia di Brescia. E' produttore del giovane cantautore Alessandro Sipolo. Nel 2014 dà vita al trio Arcari-Bandini-Cordini con un repertorio di brani dedicato alla canzone d'autore e in particolare agli artisti con cui i componenti del trio hanno collaborato. Nella primavera del 2015 esce il nuovo album di Giorgio "Piccole Storie", una raccolta di brani inediti con testi di Luisa Molero.



**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÉ  
CASALGRANDE**

9 DICEMBRE 2016

**Brunetto Salvarani**  
**Note Biografiche**

Teologo, giornalista e scrittore, nato e residente a Carpi (MO), dirige il periodico del dialogo cristiano-ebraico QOL. E' docente di Missiologia e Teologia del dialogo presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna di Bologna e gli Istituti di studi teologici di Modena e Rimini, e tiene un corso sul dialogo cristiano-ebraico alla Pontificia Università Gregoriana. E' stato a lungo responsabile del Centro Studi Religiosi della Fondazione San Carlo di Modena, fa parte del comitato editoriale della trasmissione di RAI 2 Protestantesimo ed è presidente dell'Associazione italiana degli Amici di Nevè Shalom – Waahat as-Salaam.

Per molti anni ha collaborato con Settimana, e ha fatto parte della redazione de Il Regno. Dal settembre 2015 è conduttore, insieme a Gabriella Caramore, della trasmissione radiofonica di Radio 3 Uomini e Profeti. Fra i suoi libri più recenti: Il dialogo è finito? (EDB 2012<sup>2</sup>), Gli ebrei cristiani, di Renzo Fabris, a sua cura (Qiqajon 2011), Bibbia cultura scuola (Claudiana 2011, con A. Tosolini), Il fattore R (EMI 2012), Un cantiere senza progetto (EMI 2012, con P. Naso) Passi nella Bibbia (Marietti scuola 2012), Dio, tu e le rose (Il Margine 2013, con O. Semellini), La fragilità di Dio. Contrappunti teologici sul terremoto (a sua cura, EDB 2013), Guccini in classe (EMI 2013, con O. Semellini), Guardate l'umiltà di Dio. Tutti gli scritti di Francesco d'Assisi (Garzanti 2014), Non possiamo non dirci ecumenici (Gabrielli 2014), La Bibbia di De André (Claudiana 2015), I ponti di Babele (EDB 2015, con P. Naso), Imitazione di Cristo (Garzanti 2015) e De Judaeis. Piccola teologia cristiana di Israele (Gabrielli 2015).



**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÉ  
CASALGRANDE**

9 DICEMBRE 2016

## **Teatro Fabrizio De André Note Biografiche**

Dicembre 2006: a Casalgrande si inaugura un nuovo teatro, anzi un teatro nuovo, il cui edificio ospita pure una sala espositiva e la biblioteca comunale, diventando così un centro culturale e di aggregazione per una comunità che si sta espandendo e che ha bisogno di un luogo ove si dia spazio alla cultura, alla cultura nell'accezione la più ampia possibile. L'inaugurazione alla presenza della moglie del cantautore, Dori Ghezzi. Convegno sulla figura di De André, ospite il ministro Pierluigi Bersani e dibattito con Roberto Vecchioni, David Riondino, Lucio Fabbrì e Mario Luzzatto Fegiz del Corriere della Sera. Nella sala Espositiva "Incontro" mostra delle foto di Lisetta Carmi della Genova degli anni 60 e 70. Lo scultore sardo Pinuccio Sciola ha donato una sua pietra musicale alla comunità di Casalgrande.

Dalla sua prima stagione, 2006-2007, a quella appena terminata, 2015-2016, il sipario si è aperto più di cento volte per stagione, con spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento, accogliendo importanti compagnie di prosa con alcune fra le migliori produzioni, dando spazio al balletto, al jazz, alla musica leggera di qualità ed alla musica classica. Non si dimentichino gli spettacoli per i giovani delle scuole, attività dedicata alla formazione di un pubblico nuovo, che possa essere il pubblico di domani, e gli spettacoli dialettali, che si rifanno ad una espressione linguistica che sta scomparendo come sta scomparendo la civiltà che l'ha creata, ma che necessario mantenere viva. Dalla sua inaugurazione ogni anno è ricorrenza e tradizione festeggiare il compleanno del teatro e ricordare la scomparsa di Faber organizzando una rassegna tutta deandreiana i FABER DAYS.



---

**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRÉ  
CASALGRANDE**

9 DICEMBRE 2016

Organizzazione  
**Teatro Casalgrande Soc. Coop**  
Piazza Roberto Ruffilli, 1 42013 Casalgrande RE

in collaborazione

**Comune di Casalgrande - Assessorato alla Cultura**  
piazza Martiri della Libertà 1, 42013 Casalgrande RE

con il patrocinio

**Centro Studi Fabrizio De André**  
Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali  
Università degli Studi di Siena

**Fondazione Fabrizio De André Onlus**  
Via Morozzo della Rocca, 9 20123 - Milano

Teatro Fabrizio De André

tel. 0522 1880040 - [www.teatrodeandre.it](http://www.teatrodeandre.it) - mail: [info@teatrodeandre.it](mailto:info@teatrodeandre.it)