

CI PENSA LA LUNA

Trama o descrizione dello spettacolo:

Tutto comincia da un seme e dalla ricerca del posto giusto in cui metterlo per farlo nascere. Ma per certe cose ci vuole la luna e così solo quando la luna appare o fa sentire la sua voce la vasca e la danz-attrice prendono forme e colori in grado di dar vita a un gabbiano, a un cocodrillo, un pesce, un bambino... un bambino?!?! Sì, anche i bambini nascono da un seme, ma non da un seme messo nella vasca... noo! Messo nella pancia! E prima di entrare nella pancia? Dove sta un bambino prima? Nel mondo del prima di tutto!

E' un soffio... pieno di suoni sileziosi

...vuoto di forme che non si toccano mai...

Dove il sole è una lucina e l'oceano una goccia salata di vita...

Ad un certo punto tutto comincia a girare, gira, gira così veloce che se non si trova un modo si rischia di sbagliare pancia quando si arriva nel mondo del dopo. Allora conviene legarsi stretti stretti alla propria mamma e poi lasciarsi andare ... la vasca diventa la pancia e devono passare nove lune prima di uscire ... e per uscire si deve girare ancora... ancora... ma la luna non ti lascia mai solo ... E poi? Cosa fa un bambino appena nato? Dorme, e nel sonno incontra di nuovo la luna che gli racconta cosa deve fare ... mangiare, dormire, giocare ...

...i bambini corrono, saltano, cadono e rotolano

Piangono, ridono, si sporcano ...e questo cos'è?

Le persone nel mondo del dopo lasciano tanti segni belli e brutti, mani, piedi colorati, piccoli, grandi ... e questi segni sono così tanti che si può andare da tutte le parti, le direzioni possibili sembrano infinite ...

...ma se sono troppe e scopri che non sai da che parte andare allora fermarti e ascolta la luna ...

TemI prevalenti:

La nascita, il rapporto con il mistero, il rischio di cambiare e trasformarsi in qualcosa di nuovo, di diverso, nascere e rinascere come occasione di crescita sempre possibile

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati:

Teatro d'attore, danza, immagini multimediali

Metodo di lavoro:

Il lavoro nasce da tre momenti di ricerca separati e poi uniti, confrontati: un primo momento in cui una persona lavorava sulla danza (attraverso l'improvvisazione), una persona sul testo e una persona sulle immagini; un secondo momento in cui i tre lavori si sono uniti per prendere una direzione univoca

Profilo della Compagnia: Percorso di ricerca teatrale

Teatrimperfetti è un'associazione culturale di Bologna che nasce nel 2002 dal desiderio di sviluppare una ricerca sull'interazione in scena di teatro-danza e multimedialità.

Sul territorio si occupa di formazione per adulti-insegnati e nelle scuole lavora con i bambini.

Le produzioni in cui interagiscono i tre linguaggi parlano di nascita con "Ci Pensa La Luna", di diversità con "E sognò...di essere uomo" - in coproduzione con Roberto Anglisani e Scenario Fantastico, di pace

"Piccoli Cavalieri conosciuti" - in coproduzione con la Piccola Compagnia dell'Airone e Teatro De Micheli.

Indicazioni sulle scenografie:

In scena una vasca da bagno costruita apposta per lo spettacolo perché potesse trasformarsi in una pancia e sostenere i movimenti